

Nicolas Garza

! "#\$%&'\$()#*\$+%, '-%\$'%. -/0- *%&*+(1(2*3%

00:05

! "#\$%&'\$()#*\$+%, '-%\$'%. -/0- *%&*+(1(2*3%
'% -/2) 1#&#&#) # - # - 1/&0&: " # ' . (2&0&:/, '# - 21#() 21) 1#; 3#'% -/2/2: #%-1/&0&: " # ' . (, #&#%# - \$&; '#=># ") - %, *# 4 " #
, & 4) ' (/2: #0#: %) 9#; 3#9/ ' (#, & 4) #&<# 4 " #) - %0/ , '# 4) 4&#/ , *9) % #: & /2: #'	&#B#9/ ' (# 4 " # 1 - 1# - 21#30 - " /2: #/2#
' () #%-1/&0&: " # 0 - \$#: & /2: #/2'&# ' () # 1 - %B&& 4 *# - 21#9 - ' . (/2: # (/4#1) 8) 0&3#C#% - " , #&2#&01#<0 45#D&#*#0# 4) - 2*#/' +, #
, & 4) ' (/2: #0+8) # - 09 - " , # \$) 2# - %&; 21# - 21#A; , '# 9 - , #3) ' " #< - 4/0/ - %# '& # 4) 5

4*55%-0#6'-\$%, '-/-%&-0(11#/#**/%6*7'/*%#\$\$*2+(28%&*+(1#5%01" ' ' 59

00:48

E&;#B2&9*# , (&%0" #-<')%#0#: &'&#; '#&<# (/: (# , . (&0*" &; #B2&9*#0#: %&9/2: #; 3#/2#? ; , /2*#0#; ,) 1# '�&8) #: & /2: #'&#
,) #0/8) # 4 ; , / . 5#F%) ' " # 4 ; . (#) 8) % " # , /2: 0) # 9)) B) 21*#0#9&; 01#\$) # , ' - "/2: #&; '#0 - ') # - 21#: & /2: #'&# ,) # \$ - 21 , #
30 - " 5#? 21# ' (- '# 9 - , # , & 4) ' (/2: #0#9 - 2') 1# '&5#? 21# , &# - <') % # 0# : % - 1; - ') 1# (/: (# , . (&0*#0#3; % ; ,) 1# 4 ; , / . *#0#
9 - , #/2# - # \$ - 21*# - 21#9) # '% - 8) 0) 1# - . %& , # ' () # . &; 2' " # /2# - # 8 - 2#&#%# - \$&; '# ,) 8) 2# ") - %, 5#? 21# , & 4) #&' () #
' (/2: , #0# 1/1# /2# 4 ; , / . *#0#9 - , #) 0) . '%&2/ . , # ') . (2/ . / - 2*#0# 4 - 2; < - . ' ; %) 1# : ; /' - %#) << . ' , # 3) 1 - 0 , # - 21#%) 3 - /%) 1#&01#
' ; \$) # - 4 30/ < /) % , *# - 21# - 0 , &# (- 1# - # . &; 30) # \$; , /2) , ,) , *# \$; '#%) - 00 " *# 4 " # 4 ; , / . # . - %)) % # B/21#&<# 0) 1# 4) #'&#
4)) /2: # 4 " # 9/ <) 5#? 21# ' () # % - 2 , /' /&2# '& # 4) 1/ . /2) # B/21#&<# (- 33) 2# , & 4) 9 (- '# - <') % # ' (- ' *# '&; #B2&9*# 4 " # 9/ <) #
(- 1# - # < 8) # ") - %&01# 1 - ; : (') % # - '# ' () # /4) 5#? 21*# "&; #B2&9*# - , *# - <') % # 9) #: &' # 4 - % /%) 1*#0#9 - 2') 1# '&# \$) # - #: && 1#
&0) # 4 & 1) 0# - 21#: &# \$ - . B# '&# , . (&0# - 21# , (&9# () % # (&9*# "&; #B2&9*# /4 3&% ' - 2' #) 1 ; . - /&2# 9 - , # - 21*# "&; #
B2&9*# , &# 3%) ' " # 4 ; . (# /: ('# - <') % # 0# , ' - % ') 1# , . (&0*# "&; #B2&9*# # B2) 9#0#9 - 2') 1# '&# \$) # - # 1& . '&# % # - 21#0#A ; , '#
0&8) # 0) - % 2/2: # (&9#) 8) % " ' (/2: # 9&#B) 15#? 21*# "&; #B2&9*# #0#A ; , '# (&; : ('# /' # 9&; 01#\$) # - #%) - 00 " #%) 9 - % 1/2: #
. - %)) % # < &# # 4) 5

! " , #+#+%, '-%1" ' ' 0*4*:#0%4*1"% ; 2() * /0(\$, % < *#5\$"% = 1(* 21*0% > * 2\$* /% = 1 " ' ' 5% ' 7%

? *+(1(2*3

02:16

@# /2') % 8/) 9) 1# - '# - # <) 9# , . (&&0 , # - 21#G) H - , #G) . (*#<#%# ; , *# 4 " # 9/ <) *# - '# ' () # /4) *# , () # (- 1# : %&92# ; 3# . & 4/2: #
'&# I) , '#G) H - , #8/ , /' /2: # () % # - ; 2' # - 21# ; 2.0) # 9 () 2# ' () " # 9&; 01# : & *# ' () " # ; ,) 1# '�/8) # /2# - # '&92# . - 00) 1#
D (- 00&9 - ') % 5#? 21# , () #A ; , '#%) - 00 " #) 2#&') 1# () % # /4) # ' () % # - 21# , () # ' (&; : ('# I) , '#G) H - , #9&; 01#\$) # - #: && 1#
30 - .) # < &# " &; % # < - 4/0 " 5#? 21*# "&; #B2&9*# 9 () 2#0#9 - , #/2') % 8/) 9/2: # 9/ ' (#G) H - , #G) . (*# "&; #B2&9*# /' #%) - 00 " #
,)) 4) 1#0/B) # ' () " # 9 - 2') 1# '&#B2&9*# 4 &#) # - \$&; '# 4) 5

! "#\$%0 . * 1(#5\$, % # / * % , ' - % . - /0 - (283

02:52

E&;#B2&9*#&2) # ' (/2: #0#%) - 0/ J) 1#3%) ' " #) - % 0 " # &2# / , # ' (- '#0#%) - 00 " #) 2#&' # 9&#B/2: # 9/ ' (# B/1 , 5#E&; #B2&9*#0#0&8) #
4 " # 3) 1/ - '% / . , # % &' - /&2# - 21# , &# - 2# ; 0/4 - ') *# "&; #B2&9*# 4 " # . - %)) % #: & - 0#9&; 01#\$) # '&# \$) # - # 3) 1/ - '% / . #
' - 1/&0&: / , *# "&; #B2&9*# # <)) 0#0/B) #0#9&; 01#\$) # - \$0) # '&# () 03# ' () # 4 & , '# - 4 &; 2' # &<# 3) &30) # /2# ' (- '# 9 - "# - 21# ' () 2#
, /00# \$) # - \$0) # '&# (- 8) # , & 4) # /2') % - . /&2# 9/ ' (# 3 - /') 2' , # - 21# < - 4/0/ , # - 21# 9 (/ . (# , # 3%) ' " # /4 3&% ' - 2' # '& # 4) 5#

%

%

Nicolas Garza

! "*/%#/*%, '-%"' .(28%\$ '%&#\$1"3
03:2

Nicolas Garza

< 'A%+(+%\$ " *% .#2+ * &(1%#77 * 1\$, ' -/-%\$(& *%(2% & *+(1#5%01" ' ' 53

07:44

@# : ;) , , # - % & ; 21# ! - . (*# - '# () \$) : / 2 / 2 : # & <# ' () # 3 - 21) 4 / . *# " & ; # B2 & 9 * # 9) # 9) # , 9 / . () 1# ' & # 20 / 2) # & % # 8 / % ; - 0 # 0) - % 2 / 2 : 5# ? 21 * # \$; '# - 0 , & *# - '# () # , - 4) # / 4) * # 4 " # 1 - ; : (') % # 9 - , # , 9 / . () 1# ' & # 8 / % ; - 0 # 0) - % 2 / 2 : 5# ? 21 * # " & ; # B2 & 9 * # ' (/ , # 9 - , # B / 21 # & < # 2) 9 # ' & # 8) % " \$ & 1 " 5# ? 21 # , & # ' () # 9 - , 2 + # %) - 00 " # - # : & & 1 # . ; % % / . ; 0 ; 4 # ,) '# / 2 # , ' & 2) * # " & ; # B2 & 9 * # & % * # " & ; # B2 & 9 * # B / 21) % : - % ') 2 * # - 21 * # , & # ' % " / 2 : # ' & # B) 3 # 4 " # 1 - ; : (') % # 2 : - :) 1# 9 / ' (# () % # - . ' / 8 / /) , # 1 ; % / 2 : # ' () # 1 - " # 9 - , # 3 %) ' ' " # . (- 00) 2 : / 2 : 5# ? 21 # @ # 9 - , # - 0 , & # % " / 2 : # ' & # < 2 / , (# ; 3 # ,) . & 21 # ") - % 5# ? 21 # - 0 , & # , & 4) ' (/ 2 : # ' (- ' # 9) # (- 8) # ' & # 1 & # 9 / ' (# / 2 # ' () # ,) . & 21 # ") - % # / , # ' - B) # , ') 3 # & 2) * # 9 (/ . (# / , # - # ' (%) # 3 - % ' # ,) % /) , # & < # & ; % # \$ & - % 1 #) H - 4 , 5# ? 21 # , & # A ; , ' # % " / 2 : # ' & # 4 - 2 - :) # - 00 # ' (& ,) # ' (/ 2 : , # 9 - , # 3 %) ' ' " # . (- 00) 2 : / 2 : 5# ? 21 * # - 21 # / # 1 / 1 # - < <) . ' * # " & ; # B2 & 9 * # , & 4) # & < # 4 " # , . & %) , * # 9 (/ . (# . & ; 01 # (- 8) # - < <) . ') 1 * # " & ; # B2 & 9 * # 9 () % # @ # / 2) # 8 /) 9) 1# - 21 # ' (/ 2 : , # 0 / B) # ' (- ' 5

< 'A%+ ' * 0% , ' - / % 7 # & (5 , % 7 * * 5 % # 6 ' - \$ % , ' - / % & # \$ 1 " % + # , 3

08:41

l) 00 * # @ * # " & ; # B2 & 9 * # @ # ' (/ 2 B # ' () " + %) * # ' () " %) # 3 %) ' ' " # 3 & ; 1 # & < # 4) * # - 21 * # " & ; # B2 & 9 * # ' () " + %) # 3 %) ' ' " #) H . /) 1 # ' & # (- 8) # ' 9 & # . (/ 0 1 %) 2 # ' (- ' # (- 8) # \$) . & 4) # 3 (" , / . / - 2 , 5

< 'A%+ ' % , ' - % 7 * * 5 % # 6 ' - \$ % , ' - / 0 * 5 7 % # 7 \$ * / % & # @ (2 8 % (\$ % \$ ' % \$ " (0 % . ' (2 \$ 3

08:52

0 ; , ' # ' () < - . ' # ' (- ' # @ # @ # : & # ' (% & ; : (# 4) 1 / . - 0 # , . (& & 0 # / , * # " & ; # B2 & 9 * # / ' + , # 8) % " * # @ # 1 & 2 + # B2 & 9 * # 9 (- ' # ' () # 9 & # 1 # / , 5 # @ ' + , # \$)) 2 # , & # (- % 1 * # " & ; # B2 & 9 * # / # %) - 00 " # (- , # \$)) 2 # . (- 00) 2 : / 2 : # < & % # 4) * # - 21 # @ + 4 # 8) % " # 3 & ; 1 # & < # 4 " ,) 0 < # & % # :) ' / 2 : # ' & # ' (/ , # 3 & / 2 ' # - 21 * # " & ; # B2 & 9 * # 9 () # 8) % # @ # 4 - ' . (* # " & ; # B2 & 9 * # @ + 4 # A ; , ' # : % - ') < ; 0 # ' (- ' # @ # - 4 # : & / 2 : # ' & # (- 8) # - # A & \$ 5

! " # \$ % + / ') * % , ' - % \$ ' % 6 * % 0 ' % / * 0 (5 (* 2 \$ % \$ " / ' - 8 " ' - \$ % , ' - / % B ' - / 2 * , 3

09:21

D & * # " & ; # B2 & 9 * # %) , / 0 / 2 .) # < & % # 4) * # @ # 1 / 1 2 + # %) - 0 / J) * # " & ; # B2 & 9 * # ' () # 3 & ') 2 / - 0 # @ # (- 1 # < & % # / ' * # \$; ' * # " & ; # B2 & 9 * # @ # <) 0 ' # B / 21 # & < # ' () \$) , ' # 9 - " # ' & # (& 2 & % # 4 " # 9 / <) # 9 - , # ' & # A ; , ' # . & 2 / 2 ;) # : & / 2 : # & 2 # - 21 # \$) / 2 : # & 3) 2 # - 21 # (& 2) , ' # - \$ & ; ' # 4 " # , / ' ; - ' / & 2 # / 2 # 9 (- ') 8) % # . 0 - , , # @ # 9 - , # / 2 # & % # 9 (- ') 8) % # % & ' - ' / & 2 # @ # 9 - , # / 2 # ' (- ' # 9 - " * # " & ; # B2 & 9 * # / # 9 - , # / # 9 - , # () 0 3 < ; 0 # < & % # 4) * # " & ; # B2 & 9 * # ' - 0 B / 2 : # - \$ & ; ' # / ' * # \$; ' # - 0 , & # 4 " # ') - . () # , # - 21 # < - . ; 0 ' " # 9) %) # & < # 4 " # < - 4 / 0 " # , / ' ; - ' / & 2 # , & # ' (- ' # ' (/ 2 : , # . & ; 01 # \$) # - 1 A ; , ') 1 # / < # ' () " # 2) 1) 1 # ' & 5 # S ; ' * # " & ; # B2 & 9 * # (- 8 / 2 : # - # . (/ 01 # " & ; # B2 & 9 * # E & ; # 1 & # 8) % " ' (/ 2 : # < & % # ' () 4 # & 2 .) " # " & ; + %) # - # 3 - %) 2 ' # - 21 # " & ; # B2 & 9 # A ; , ' # % " / 2 : # ' & # 1 & # 8) % " ' (/ 2 : # " & ; # . - 2 # ' & # : ; - % - 2 ') # ' () / % # ; . .) , # - 21 # @ # ' (/ 2 B # ' (- ' + , # 3 # & \$ - \$ 0 " # & 2) # & < # ' () \$ / : :) , ' # ' (/ 2 : , # ' (- ' # B) 3 # 4) # : & / 2 : # 9 - , # 4 " # 1 - ; : (') % 5